

Le mercredi 7 mars 2018, Université Paris 8 (Saint-Denis)

Conférences de Hiroshi Yoshioka

Dans le cadre de cours de Miki Okubo – « Exposition de soi et dispositifs mobiles », « Création des romans selon la nouvelle structure dramaturgique », nous organisons deux conférences de Hiroshi Yoshioka. Ces conférences auront lieu à l'Université Saint-Denis le mercredi 7 mars. Sans réservation. Entrée libre.



Hiroshi Yoshioka

Né à Kyoto en 1956. Professeur d'esthétique et de théorie de l'art au Centre de Recherche de Kokoro de l'Université de Kyoto. Ses ouvrages incluent : *Le Temps présent de la pensée : Système complexe, cyberspace, et affordance*, Kodansha, 1997 et *L'Information et la vie : Cerveau, computers et univers* avec Hisashi Muroi, Shinyosha, 1993. Il s'est occupé de divers projets d'expositions, comme la Biennale de Kyoto en 2003 et la Biennale d'Ogaki en 2006. Il a présidé trois années consécutives l'ICOMAG (Convention Internationale des mangas, animations, jeux et arts des médias) à Tokyo.

« Récit » comme infrastructure de la pensée (13h-14h30, A1-174)

Un « récit » n'est pas un simple divertissement mais un acte de positionnement dans ce monde. Autrement dit, il s'agit d'une interprétation « autre » sur la vie elle-même. Ce constat est applicable non seulement à la littérature sérieuse de l'époque moderne mais aussi ou plutôt aux contes/légendes publics dues à leur nature. A ce propos, j'analyserai différents récits japonais selon leurs caractéristiques : de la littérature traditionnelle soit orale soit écrite telle *Ise Monogatari*, *Dit de Genji*, *Konjyaku Monogatari*, *Sekkyoubushi*, etc.- à la littérature contemporaine telle Kenji Nakagami, Haruki Murakami, ou certaines œuvres de mangas.

Le soi, existe-t-il ? (18h-19h30, A1-175)

L'existence du « soi » peut nous paraître comme évident. Toutefois, en réalité il n'est pas moins incontestable que nous pensons ; la perception du soi diffère de celle des choses qui nous entourent - comme l'existence d'une table ou d'une tasse sous vos yeux, par exemple. Qu'est-ce que le « soi » ? Quels liens y a-t-il avec la religion, l'athéisme, la structure linguistique et la fonction du cerveau ? Sans entrer dans un labyrinthe philosophique, je proposerai de le reconsidérer des points de vue généraux fondés sur la différenciation culturelle.

*Les conférences seront suivies par la discussion et l'échange.

*Pour tout enseignement, merci de contacter à Miki Okubo (garcone_mk (atmark) yahoo.co.jp).