

癒し空間の比較研究

鎌田東二（こころの未来研究センター教授）

■「聖地・霊地」の特色とその心的メカニズム

「癒し空間」とは何か？ それは、人にある一定の「安らぎ」や「心地よさ」や「浄化」や「崇高さ」を感じさせる「空間・場所」である。それは、伝統的には「聖地・霊地」ないし「霊場」などと呼ばれてきた。

本研究プロジェクトでは、日本における政治・宗教・文化・観光の中心を成してきた平安京・京都に形成されてきた寺社や聖地などの「癒し空間」を、宗教学・資源学・生態学・民俗学・芸術学・衣食住文化研究・認知科学・認知心理学・臨床心理学などの諸種の方法を用いながら、総合的・多角的に研究を進め、世界各地の癒し空間との比較研究を試み、人に安らぎや崇高さを感じさせる場の特色とその心的メカニズムを突き止めることを企図している。

「癒し空間」の比較研究は、伝統資源（リソース）の再活用や、環境の循環性や、地域の生物多様性や文化多様性などの観点から見ても極めて興味深い事例であり、そこから抽出された特性は現代の心の平安を再検討していく際に多大のサジェスションとヒントを与えてくれる。とすれば、本研究は、人類文明の“安心”“安全”“安定”という「平安」の条件や機能を再検証し、再活用する可能性を示唆できることになるだろう。

本研究プロジェクトでは、研究成果を、京都府や京都市、また諸地域との連携により、シンポジウムやセミナーやワークショップの開催により社会発信していく予定である。

■癒し空間のモデル化

本年度は、主として、京都・奈良および近畿諸地域の寺社や森や琵琶湖水辺、神奈川県および関東地方を中心に

したフィールド研究を行う。具体的には、奈良県吉野郡天川村坪ノ内に鎮座する天河大辨財天社と、神奈川県寒川町に鎮座する「相模国一ノ宮」の寒川神社と、上賀茂神社（賀茂別雷神社）や下鴨神社（賀茂御祖神社）や伏見稲荷大社や比叡山延暦寺や赤山禅院や法然院や本願寺などの京都・平安京の寺社を中心にフィールド研究し、それによって得られた癒し空間のモデル化を図る。その一部はすでに『月刊京都』などで発表している。また、癒し空間が持つ癒しの機能を臨床心理学的に探り、さらに、仏像や樹木や岩などがもたらす心理効果を実験心理学的な手法で探求することも将来的な視野に入れている。

■「生態智」の研究

「癒し空間」の研究は、聖なる場所での人々の「身体知」や、そこに集蔵された「生態智」の研究と密接につながっている。本プロジェクトでは、「生態智（Ecosophia, ecological wisdom）」を「自然に対する深く慎ましい畏怖・畏敬の念に基づく、暮らしの中での鋭敏な観察と経験によって練り上げられた、自然と人工との持続可能な創造的バランス維持システムの知恵」と定義し、それはパワースポットの源流である聖地や癒し空間や古代からのさまざまな生活文化のワザの中に保持されてきていると考えている。

伝統的に「聖地」と呼ばれてきた場所は、「聖なるモノの示現するヌミノーゼ的な体験が引き起こされる場所」であるが、そこには「生態智」と呼ぶほかない知恵と力が宿っているがゆえに、そこで長らく祈りや祭りや籠りや参拝や神事やイニシエーションなどの儀礼や修行（瞑想・滝行・山岳跋涉等）が行われてきた。

■21世紀の「霊性のコモンズ」

そのような場所は、太古の記憶を場所の記憶として蔵した聖なるものの出現地にして、魂を異界へと飛ばし、つなぎ、浄化し、活性化するタマフリ・タマシヅメの力を持つ特別の力と価値のある場所とされた。そこは、人間にとって根源のないのちと美と聖性に関わる宇宙的調和と神話的時間を感じとる場処でもあった。したがって、聖地は、「性地（エロス空間）にして政地（政治空間）」でもあった。すなわち、生殖を含む生命力を喚起し、活性化するのみならず、人々の念や思いや信仰を集め、情報とエネルギーの集積回路となる「性地」としての特性があるために、そこは政治的な統治や支配にとっても非常に重要な場所、すなわち「政地」となってきたのである。最澄や空海が開いた比叡山や高野山はそのような総合的な神聖空間であったといえる。

本研究プロジェクトでは、そのような「生態智」を深く宿す「聖地」を21世紀の「霊性のコモンズ（公共財）」として捉え直し、それらを伝統文化の再布置化や地域文化再興にトランスレイトする方向性を企図している。

参考文献

- 河合俊雄・鎌田東二『京都「癒しの道」案内』朝日新書、朝日新聞出版、2008年。
 鎌田東二『聖地感覚』角川学芸出版、2008年。
 鎌田東二編『平安京のコスモロジー——千年持続首都の秘密』創元社、2010年。
 鎌田東二編『遠野物語と源氏物語——物語の発生する場所とこころ』創元社、2011年。
 鎌田東二編『日本の聖地文化——寒川神社と相模国の古社』創元社、2012年。