

新聞・一般雑誌・インタビュー等

村田千代栄, 清家理「和室解放 高齢者講座に」中日新聞知多版2013年11月8日.

社会活動

介護予防サロンに関する社会的貢献モデル事業作業部会員 (公益社団法人全国老人保健施設協会, 2013.9~)

認知症の早期診断, 早期対応につながる初期集中支援サービスモデルの開発に関する調査研究事業委員 (厚生労働省 平成25年度老人保健事業推進費等補助金, 2013.6~)

情報サイト作成: 池田宏之, 清家理, 武田章敬, 鳥羽研二 (編)「独立行政法人国立長寿医療研究センター認知症情報サイト」愛知県地域医療再生計画における認知症基盤整備事業; 認知症に関する最先端の情報提供及び相互情報交換の実施プログラム, 2013.12.10. 公開 <http://monowasure.org/ninchi/>

畑中千紘

論文

畑中千紘「発達障害におけるイメージの曖昧さ——ロールシャッハ・テストにおける『不確定反応』から」『箱庭療法学研究』2013,26(1), 29-40.

井芹聖文, 加藤のぞみ, 田中崇恵, 畑中千紘, 小木曾由佳, 土井奈緒美, 河合俊雄, 田中康裕, 高嶋雄介, 長谷川千紘, 黒川嘉子「発達障害へのプレイセラピーによるアプローチ——新版K式発達検査2001を用いた検討」『箱庭療法学研究』2014.26(3), 3-14.

著書

畑中千紘「発達障害のロールシャッハ・テストにおける不確定反応——主体と対象の確定の試み」河合俊雄, 田中康裕編『大人の発達障害の見立てと心理療法』創元社, 2013年, 128-146.

畑中千紘「発達障害の時代における自己の現況と変遷——ミクシィからフェイスブックへ」河合俊雄, 田中康裕編『大人の発達障害の見立てと心理療法』創元社, 2013年, 219-234.

学会発表

畑中千紘「発達障害における不確定のイメージとその補完——ロールシャッハ・テストのクラスター分析から」日本箱庭療法学会第27回大会 (大阪府立大学, 堺市), 2013.10.25-26.

井芹聖文, 畑中千紘, 長谷川千紘, 河合俊雄, 田中康裕, 小木曾由佳, 加藤のぞみ, 田中崇恵, 高嶋雄介, 土井奈緒美, 神代末人, 皆本麻実「発達障害と診断される子どもの親面接」日本箱庭療法学会第27回大会 (同上).

Hatanaka, C., "The dreams of a patient who has difficulty in talking about her life," Dr.Giegerich's Dream Analysis and Mind-Body Transformation Seminar (NH City West Hotel Conference Room, Berlin) 2014.2.10.

新聞掲載

畑中千紘「『聞けていない』のが当たり前？」リビングかごしま2013年4月6日.

畑中千紘「『聞けていない』のが当たり前？」リビングかなざわ2013年4月6日.

畑中千紘「『聞けていない』のが当たり前？」リビング姫路2013年8月24日.

畑中千紘「視線気にせずおひとりさま」京大学食「ぼっち席」人気, 朝日新聞2013年7月29日.

長谷川千紘

論文

Hasegawa, C., Umemura, K., Kaji, M., Nishigaki, N., Kawai, T., Tanaka, M., Kanayama, Y., Kuwabara, H., Fukao, A., & Miyauchi, A., "Psychological Characteristics of NEO-FFI and the Tree Drawing Test in patients with Thyroid Disease," *Psychologia*, 2013, 56(2), 138-153.

長谷川千紘「心理臨床場面における物語の位相——パラダイムとしての『物語』の再検討」京都大学博士学位論文, 2014.

長谷川千紘「『語り』と主体——神経症と甲状腺疾患患者における語りの構造的特徴の検討」『箱庭療法学研究』(印刷中).

井芹聖文, 加藤のぞみ, 小木曾由佳, 畑中千紘, 田中崇恵, 土井奈緒美, 河合俊雄, 田中康裕, 長谷川千紘, 黒川嘉子, 高嶋雄介「発達障害へのプレイセラピーによるアプローチ——新版K式発達検査2001を用いた検討」『箱庭療法学研究』(印刷中).

学会発表

井芹聖文, 畑中千紘, 長谷川千紘, 河合俊雄, 田中康裕, 小木曾由佳, 加藤のぞみ, 田中崇恵, 高嶋雄介, 土井奈緒美, 神代末人, 皆本麻実「発達障害と診断される子どもの親面接」日本箱庭療法学会第27回大会 (大阪府立大学, 堺市) 2013.10.26.

Hasegawa, C. "The dreams of a patient who suffer from anxiety caused by children's nonattendance at school." Dr.Giegerich's Dream Analysis and Mind-Body Transformation Seminar 2014.2.10. (NH City West Hotel Conference Room, Berlin)

奥井遼

論文

奥井遼「身体化された行為者 (embodied agent) としての学び手——メルロ＝ポンティにおける『身体』概念を手がかりとした学びの探求」『教育哲学研究』2013, 107, 60-78.

Okui, H., "Subject, Language and Body: Merleau-Ponty's Phenomenology in Educational Studies," *Record of Clinical-Philosophical Pedagogy*, 2013, 12, 58-62.

奥井遼「わざの臨床教育学——淡路人形座における人形遣いの稽古および興行に関する現象学的記述」京都大学大学院教育学研究科博士論文, 2014.

学会発表

Okui, H., "Puppet, the Lived Body: Sustained Collaboration in Animating a Puppet in the Awaji Theatre," PRACTICES AND THEIR BODIES: 2nd Mainz Symposium of the Social & Cultural Studies, (Johannes Gutenberg University, Mainz, Germany), 2013.4.25.

Okui, H., "The Complex and Tacit Structures Underpinning Bodily Skills: Training for Awaji Puppet Theatre," 9th International CORPUS Symposium: Bodily Cultivation and Cultural Learning, (Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan), 2013.5.25.

センターの動向 (2013年10月~2014年3月 *敬称略。肩書きは当時のもの)

●10月12日 第1回為末大vs.下條信輔対談セミナー「心を奪われること: 遊び、夢中、ゾーン」(於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。挨拶: 吉川左紀子、対談・講演・参加者とのディスカッション: 為末大 (元陸上競技選手、株式会社R.project取締役)、下條信輔 (カリフォルニア工科大学教授、センター特任教授)、コメンテーター: 入来篤史 (理化学研究所シニア・チームリーダー、センター特任教授)。

●10月24日 第15回身心変容技法研究会 (於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。発表: 中島隆博 (東京大学東洋文化研究所准教授)「荘子の身心変容技法」、コメンテーター: 永澤哲 (京都文教大学総合社会学部准教授)、総合討論、司会: 鎌田東二。

●11月3日「支える人の学びの場 ころ塾2013」第3回「伝え合うころ」(於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。講義: 乾敏郎 (情報学研究科教授)「言語・非言語コミュニケーションの神経機構」、友永雅己 (霊長類研究所准教授)「チンパンジーから見た心の発達と進化」、事例報告: 小松則登 (愛知県心身障害者コロニー中央病院)、司会: 吉川左紀子。

●11月6日 第18回わく・湧く・ワークショップ「イメージワークとメディテーションの夕べ」(於: 稲盛財団記念館3階小会議室1)。企画: カール・ベッカー。

●11月10日 京都府/京都大学ころの未来研究センター共同企画、第12回ころの広場in宮津「天橋立とこころ」(於: 清輝樓/京都府宮津市)。リレートーク1: 鎌田東二「丹後地方の『伝統知』とこころの未来——宗教民俗学の視点から」、リレートーク2: 熊谷誠慈「天橋立とブータン」、リレートーク3: 河合俊雄「天橋立とこころのコスモロジー」、司会: 鎌田東二。

●11月14日 第16回身心変容技法研究会 (於: 稲盛財団記念館3階大会議

室)。発表1: 小西賢吾 (日本学術振興会特別研究員PD)「チベット仏教と身心変容技法の社会性」、コメンテーター: アルタンジョラー (李金灯) (ころの未来研究センター共同研究員)、発表2: 藤野正寛 (京都大学教育学部4回生)「Focused Attention と Open Monitoringが瞑想後の Default Mode Networkに与える影響の比較」、総合討論、司会: 鎌田東二。

●11月16日「支える人の学びの場 ころ塾2013」第4回「分かり合うころ」(於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。講義: 乾敏郎 (情報学研究科教授)「他者を知り、共鳴する脳」、田中康裕 (教育学研究科准教授)「心理療法は発達障害から何を学ぶのか?」、事例報告: 松島佳苗 (医学研究科助教)、修了証贈呈・集合写真撮影、司会: 吉川左紀子。

●11月23日 京都府/京都大学ころの未来研究センター共同企画シンポジウム「ワザとこころ」パートIII~天神信仰と天神の祭り (於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。趣旨説明: 鎌田東二、基調講演: 上田正昭 (京都大学名誉教授)「天神信仰と天神の祭り」、報告1: 寺井種伯 (大阪天満宮宮司)「大阪天満宮の天神祭と天神信仰のワザとこころ」、報告2: 加藤迪夫 (北野天満宮権宮司)「北野天満宮の天神さんの祭りと天神信仰のワザとこころ」、報告3: 竹居明男 (同志社大学文学部教授)「天神の祭りと天神信仰のワザとこころ」、パネルディスカッション、司会: 鎌田東二。

●11月28日「こころを知る、未来を考える ダイアログBAR in 京都大学ころの未来研究センター 第3回——伝統産業の新しい形」(於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。細尾真生 (株式会社細尾代表取締役)、矢島里佳 (株式会社和える代表取締役)、内田由紀子、熊谷誠慈。共催: NPO法人ミラック、株式会社ウエダ本社。

●12月2日・5日 ころの未来講演会「死別悲嘆を巡る」(於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。Part1 (12/2) 講師: Susan McCue (カリフォルニア州チコ市ソーシャル・ワーカー)「薬品で悲嘆を癒せるか?——DSM-5の悲嘆研究」、Part2 (12/5) 講師: カール・ベッカー「9.11からの回復過程『Rebirth』上映を参考に」、企画: カール・ベッカー。

●12月3日 2013年度ころ観研究会+身心変容技法研究会合同研究会 (於: 稲盛財団記念館3階大会議室)。発表1: 青木三郎 (筑波大学大学院教授)「〈こころ〉と〈ことば〉の言語学」、発表2: 高橋洋成 (筑波大学人文社会系研究員)「ヘブライ語のleb (こころ)をめぐって」、発表3: シャキル・アフメド/Shakil Ahmed (筑波大学人文社会系研究員)「A Bengali Interpretation of Spirit, Mind and Heart」、総合討論、司会: 鎌田東二。

●12月5日 第8回京都大学ブータン研究会 (於: 稲盛財団記念館2階225会議室)。発表: 永澤哲 (京都文教大学総合社会学部准教授)「浄土のために踊ること——第二次ドゥアル戦争とドチュラ祭」。企画: 熊谷誠慈。

●12月7日 第3回日本情動学会大会 (於: 稲盛財団記念館3階大・中・小会議室)。シンポジウム「感情を探る」、はじめに: 船橋新太郎、発表: 福田正治 (福井医療短期大学)「感情の科学」、藤田和生 (京都大学)「感情の進化」、板倉昭二 (京都大学)「感情の発達」、石黒浩 (大阪大学)「感情を表現する」、岡田尊司 (感情と病理)、松村京子 (兵庫教育大学)「感情と教育」、閉会の辞: 小野武年、大会長: 船橋新太郎。

●12月15日 京都大学ころの未来研究センター研究報告会2013「こころの社会性」(於: 稲盛財団記念館3階中会議室、ポスター会場は大会議室)。挨拶: 吉川左紀子、研究報告: 阿部修士「正直さには意志の力が必要か: 脳科学

からのアプローチ」内田由紀子「地域コミュニティの幸福感：文化心理学からのアプローチ」、河合俊雄・畑中千紘「発達障害と現代の意識：臨床心理学からのアプローチ」、指定討論：三嶋理晃（京都大学理事・国際担当、京都大学医学部附属病院病院長）、熊野英介（アマタホールディングス株式会社代表取締役会長兼社長、公益財団法人信頼資本財団理事長）、ポスターセッション、総合討論。

●12月19日 第17回身心変容技法研究会（於：稲盛財団記念館3階小会議室2）。発表1：藤枝守（九州大学教授）「ディープ・リスニングと身心変容技法——ポーリン・オリヴェロスを中心として」、発表2：鎌田東二「芸術・芸能とシャーマニズム——柳宗悦の『神秘主義』論と岡本太郎の『シャーマニズム』論を中心に」、コメントーター：アルタンジョラー、総合討論、司会：鎌田東二。

●12月21日 京都大学アカデミックデイ2013に参加（於：京都大学百周年時計台記念館2階）。座談会：熊谷誠慈、ポスター展示：清家理、安田章紀、福島慎太郎。

●12月25日・26日 ころの未来 脳科学集中レクチャー「機能局在から統合へ」（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。講師：北澤茂（大阪大学大学院生命機能研究科教授）、企画：阿部修士。

●2014年1月7日 Shimon Edelman 講演会“Happiness: evolutionary roots, cognitive basis, social dynamics”（於：稲盛財団記念館3階中会議室）。講師：Shimon Edelman（Department of Psychology at Cornell University）、企画：内田由紀子。

●1月23日 第18回身心変容技法研究会（於：京都大学稲盛財団記念館2階225会議室）。共通テーマ「芸術と身心変容技法第3弾」、発表1：松嶋健（京都大学人文科学研究所研究員）「俳優の身心変容技法——演劇人類学とパフォーマンス」、発表2：山田真由美（作曲家・音ばね研究家）「身心変容技法としての音ばね」、総合討論、司会：鎌田

東二。

●1月25日 ころの未来研究センター上廣ころ学研究部門2013年度研究報告会「生きることの価値」（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。挨拶：吉川左紀子、来賓挨拶：丸山登（公益財団法人上廣倫理財団事務局長）、上廣ころ学研究部門の紹介：カール・ベッカー、研究報告セッション1「生きることの価値とその揺らぎ」、座長・コメントーター：河合俊雄、報告1：畑中千紘「現代社会における主体と価値の揺らぎ」、報告2：長谷川千紘「病をめぐる自己の揺らぎ」、報告3：清家理「認知症における家族介護者の価値の揺らぎ」、研究報告セッション2「幸福感と伝統の価値」、座長・コメントーター：鎌田東二、報告1：奥井遼「身体の学びと伝統の価値の探究」、報告2：熊谷誠慈「GNH（国民総幸福）政策に見られる伝統の価値の探究」、報告3：阿部修士「脳科学による幸福感の探究」、パネルディスカッション、閉会の挨拶：鎌田東二。

●1月26日 上廣フォーラム～日本人の生き方「わが先人・師を語る——京都大学の知の伝統」（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。開会挨拶：丸山登（公益財団法人上廣倫理財団事務局長）、吉川左紀子、講演：河合俊雄「河合隼雄との三度の再会」、河合雅雄（京都大学名誉教授）「今西錦司先生と仲間たち」、中西寛（京都大学法学研究科教授）「高坂正堯先生の日本への思い」。

●2月1日 第2回為末大vs. 下條信輔対談セミナー「心はコントロール可能か：モチベーションの源」（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。挨拶：吉川左紀子、対談・講演：為末大（元陸上競技選手、株式会社R.project取締役）、下條信輔（カリフォルニア工科大学教授、センター特任教授）。

●2月12日・13日 fMRI体験セミナー2013（於：ころの未来研究センター連携MRI研究施設南部総合研究1号館地階MRI実験室）。レクチャー・実験指導、講師：阿部修士、上田祥行、中井隆介。

●2月19日 第19回身心変容技法研究会（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。発表1：乾敏郎（京都大学大学院情報学研究科教授／認知神経科学）「瞑想と催眠のメカニズムの認知神経科学」、コメントーター：齋木潤（京都大学大学院人間・環境学研究科教授／認知科学）、永澤哲（京都文教大学准教授／宗教学・チベット密教瞑想研究）、総合討論、司会：鎌田東二。

●2月22日 第3回為末大vs. 下條信輔対談セミナー「自分の知らない自分：潜在意識と感情」（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。挨拶：吉川左紀子、対談・講演：為末大（元陸上競技選手、株式会社R.project取締役）、下條信輔（カリフォルニア工科大学教授、センター特任教授）。

●2月24日 第4回ブータン文化講座「ブータンの魅力とGNHの現在——世界はGNH社会を求めるとか」（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。講演：草郷孝好（関西大学社会学部教授）、司会：熊谷誠慈。

●3月3日・4日・5日 2013年度ころの科学集中レクチャー 文化・進化と心：「人間＝文化的生物」の不思議に迫る（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。講義1+2：北山忍（ミシガン大学心理学部教授、センター特任教授）「文化脳神経科学の視点」「社会・文化、生物的健康、長寿：炎症反応を手がかりに」、講義3+4：大平英樹（名古屋大学大学院環境学研究科教授）「意思決定を支える脳—身体の機能的相関」「身体化された正義」、講義5+6：増田貴彦（アルバータ大学心理学部准教授）「文化と認知：発達科学との協力をむけて」「文化と表現：文化的表象研究からわかること」、企画：内田由紀子。

●3月28日 第18回注意研究会（於：稲盛財団記念館3階大会議室）。講師：Xiao-Jing Wang（New York University教授、New York University上海校副学長・教授）、企画：船橋新太郎。